

VIIKONVAIHDE

Paikkaus saa näkyä

Usein paikkauksista ja korjauksista pyritään tekemään mahdollisimman huomaamattomia, mutta ne voivat myös tehdä vaatteesta ainutlaatuisen.

ANU KAARINA HÄMÄLÄINEN
HELENA HÄMÄLÄINEN

Japanilaisessa estetiikassa arvostetaan ajan hampaan jälkiä zeniläisyyden hengessä. Käytettyä, kulunutta ja patinoitunutta kunnioitetaan ja esineen rikkoutumisen hetkeä pidetään kauniina. Arvokkaasti korjattu esine säilyttää tuon kallisarvoisen hetken.

Työssä käytetään kalliita materiaaleja, kuten urushi-lakkaa ja kultajauhetta rikkoutuneiden keramiikkaesineiden korjaamiseksi. Tätä tekniikkaa kutsutaan kintsugiksi, kullalla korjaamiseksi.

Japanilainen tekstiiliperinne antaa nykyajan parsijalle paljon: voi inspiroitua paitsi kintsugista, myös paikka paikan päällä -tyylinboro-tekstiileistä ja käsin ommelluista sashiko-pistoista.

Suomen käsityön museossa on esillä hailuotolainen tikkuri eli villapaita, jota on paikattu moneen kertaan. Tikkurin omistaja käytti sitä viiden vuosikymmenen ajan, käyttäen saamansa muut villapaidat tämän vanhan paidan paikkaamiseen.

Jokainen paikka on lisännyt vaateen erityisyyttä ja arvoa sekä käyttäjän kiintymystä siihen. Paitaan liittyy koskettava tarina, joka on oiva esimerkki siitä kuinka vaatteella on muukin merkitys kuin lämmittäminen ja suojaaminen.

Käsintehtyjen neuleiden paikkaaminen ja korjaaminen on toivottavasti itsestään selvää, mutta valmisvaatekin on vaalimisen arvoinen.

Nykyaikana monesti sanotaan, että on halvempaa ja vaivattomampaa ostaa uusi. Trikoopaitoja onkin myynnissä pikkurahalla. Halpuus on kuitenkin harha, jossa vaikutukset toisiin ihmisiin ja luontoon on häviytetty.

Linkit: www.kasityoelamassa.fi/

korjaa-kauniisti

Alabama Studio - kirjat

Lisätietoa kintsugista: www.korjaussarjakollektiivi.wordpress.com

VINKIT

Joskus reikä on sellaisessa paikassa että sen korjaaminen näkymättömästi ei onnistu. Mitä et voi piilottaa, korosta sitä.

Kokeile trikoon paikkaamisessa Alabama Chanin -yrityksen tunnetuksi tekemää applikointityyliä, jossa ommellaan trikoota rennosti käsin ja langanpäätkin solmitaan päälipuolelle.

Tee kahdesta reikäisestä trikoppaidasta yksi ehjä ja ainutlaatuinen laittamalla ne päällekkäin ja applikoimalla yhteen.

Applikointia voi tehdä joko lisäämällä tilkkuja kankaan päälle, jolloin kyseessä on päällikeompelu, tai kankaan alle niin että tilkku näkyy rei'istä, jolloin käytetään nimitystä alieompelu.



KARI SALONEN

Korosta sitä mitä et voi piilottaa. Näkyvä paikkaus voi lisätä omistajan kiintymystä vaatteeseen.

Japanilainen tekstiiliperinne antaa nykyajan parsijalle paljon.



Alikeompelu trikookankaalle

Tässä t-paidassa on tyypillisiä pesukoneessa tulleita pieniä reikiä, jotka paikataan alieompelulla. Käytä lankana kirjontaan tai virkkaukseen tarkoitettuja puuvillalankoja ja kirjontaneulaa, eli teräväkärkistä ohutta neulaa, jossa on iso silmä. Leikkaamiseen tarvitset teräväkärkiset pienehköt sakset.

1. Aloita katselemalla vaatteessa olevia reikiä ja mieti, kuinka niitä voisi hyödyntää paikkauskuvion suunnittelussa.
2. Kiinnitä paikkakangas nuppineuloin nurjalle puolelle paikattavaan kohtaan.
3. Piirrä vaateen oikealle puolelle haluamasi kuvio kangasliidulla.
4. Yhdistä vaate ja

aliekangas toisiinsa ompelemalla piirtämäsi kuvio käsin valitsemillasi pistoilla. Tässä käytettiin etupistoja ja edestakaisia etupistoja.
5. Päättele langanpäät haluamallasi tavalla tekemällä solmu tai pujottelemalla langanpäät nurjan puolen pistoihin. Leikkaa tarvittaessa ylimääräinen aliekangas

pois. Halutessasi muokkaa reikiä leikkaamalla niitä pienillä teräväkärkisillä saksilla tarkkarajaisemmiksi ja suurentamalla niitä.
6. Voit jatkaa kuviota niin laajalle kuin tahdot. Trikoo ei purkaannu, joten keskeneräisyys ei haittaa käyttöä, eikä reunoja tarvitse huolitella.